

9 Las analogías

Leer • Pensar • Escribir

Hay pruebas de vocabulario sobre las relaciones entre palabras, o "las analogías". Completa cada analogía según el modelo.

Modelo

los jóvenes : la escuela :: los niños : la guardería infantil

Se lee: "Los jóvenes son a la escuela como los niños son a la guardería infantil".

1. levantarse : acostarse :: decir la verdad : _____
2. montar : el triciclo :: saltar : _____
3. la piscina : nadar :: el patio de recreo : _____
4. generoso : ofrecer :: travieso : _____
5. el pájaro : el árbol :: el pez : _____
6. obedecer : obediente :: pelearse : _____
7. no : sí :: prohibir : _____
8. la blusa : la ropa :: la moneda : _____

10 La guardería infantil

Leer • Escribir

Lee las descripciones de los niños en la guardería infantil y luego decide qué adjetivo del recuadro describe a cada uno. Escribe las descripciones de los niños en una hoja de papel.

bien educado, -a	generoso, -a
desobediente	tímido, -a
obediente	travieso, -a

11 Y tú, ¿qué dices?

Escribir • Hablar

1. ¿Con qué juguetes te gustaba jugar de pequeño(a)?
2. De niño(a), ¿cómo eras? ¿Bien educado(a) o travieso(a)? ¿Sociable o tímido(a)?
3. De niño(a), ¿qué te gustaba coleccionar? ¿Monedas? ¿Tarjetas de algún deporte? ¿Todavía tienes tu colección?
4. De niño(a), ¿obedecías a tus padres siempre, a menudo o a veces? Y ahora, ¿los obedeces siempre? ¿Obedeces las reglas de tu escuela siempre?

Modelo

Los padres de Carlota le compran cada juguete que pide.

Carlota es consentida.

1. Antonio tiene miedo de hablar con otras personas.
2. Julio se porta mal y molesta a todo el mundo.
3. Eugenia no miente porque sus padres dicen que es muy malo mentir.
4. Ricardo siempre dice "gracias" y "por favor" y no se pelea con nadie.
5. Ana comparte sus juguetes con los otros niños.

Fondo cultural

El mundo hispano

Las guarderías infantiles: En los países hispanohablantes hay una variedad de opciones de guarderías infantiles. Unas guarderías son del gobierno municipal (*city government*) o provincial (*provincial*). Algunas compañías ofrecen servicio de guardería infantil para las personas que trabajan allí. También hay guarderías privadas.

- De niño(a), ¿ibas a una guardería infantil? En tu opinión, ¿cuál es la mejor opción para cuidar a los niños? ¿Por qué?



12 ¿Cómo cuidar al niño?

Leer • Escribir • Hablar

Lee este anuncio de la guardería infantil Rincón del niño en Guadalajara, México, y contesta las preguntas.



Nuestros maestros tienen preparación profesional y comprenden las necesidades del niño según su edad. Ofrecemos instrucción bilingüe y varias actividades usando música y juegos.

Recibimos niños desde los 13 meses hasta los cinco años de edad. Tenemos ya 25 años de experiencia.

Cuidar a sus niños es nuestra pasión. Trabajamos todos los días para desarrollar¹ en sus niños la capacidad de:

- trabajar en grupo
- mantener una actitud positiva
- tener éxito² en actividades académicas
- desarrollar hábitos higiénicos y cuidados personales

Favor de llamarnos al 515-34-98
Avenida Guerrero, 48

Estrategia

Using context

Use the context of words you don't know to guess their meaning in this reading.

1. Lee la lista de características que la guardería infantil quiere desarrollar en los niños. En tu opinión, ¿cuáles son las dos más importantes? ¿Por qué?
2. ¿Esta guardería infantil es similar a las guarderías infantiles donde tú vives? ¿En qué sentido (*way*) es similar? ¿En qué sentido es diferente?
3. ¿Te gustaría trabajar en una guardería infantil como Rincón del niño? ¿Por qué?
4. En tu opinión, ¿cómo debe ser una persona que trabaja en una guardería infantil?

¹develop ²to be successful

Pronunciación

jdd-0488

The letters *r* and *rr*

Except at the beginning of a word or after *l* or *n*, the sound of the letter *r* is made as you raise the tip of your tongue and tap the roof of your mouth. The position of your tongue is similar to the position when you pronounce the *d* in the English word *Daddy*. The sound of the *rr* is made as you raise the tip of your tongue and tap the roof of your mouth several times very quickly. Listen to and say these pairs of words:

pero	ahora	moro	caro
perro	ahorra	morro	carro

When *r* is the first letter of a word or comes after *l* or *n*, it is pronounced like the *rr*.

¡Compruébalo! Listen to these two verses of a popular Spanish lullaby, then try to repeat them.

A la rorro¹ niño
a la rorro ya,
duérmete mi niño,
duérmete mi amor.

Señora Santa Ana,
Señor San Joaquín
Arrullen² al niño
que se va a dormir.



¹sound to quiet a baby

²Whisper, Lull

Gramática

The imperfect tense: regular verbs

Another way to talk about the past is with the imperfect tense. Use the imperfect tense to talk about actions that happened repeatedly in the past.

Rafael patinaba y Mónica corría.

Rafael used to skate and Monica used to run.

Here are the regular forms of *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs in the imperfect tense. Notice the accent mark on the *nosotros* form of *jugar*:

(yo)	jugaba	(nosotros) (nosotras)	jugábamos
(tú)	jugabas	(vosotros) (vosotras)	jugabais
Ud. (él) (ella)	jugaba	Uds. (ellos) (ellas)	jugaban

Note that *-er* and *-ir* verbs, such as *hacer* and *vivir*, have the same endings:

(yo)	hacía vivía	(nosotros) (nosotras)	hacíamos vivíamos
(tú)	hacías vivías	(vosotros) (vosotras)	hacíais vivíais
Ud. (él) (ella)	hacía vivía	Uds. (ellos) (ellas)	hacían vivían

Notice the accent mark on each ending.

¿Recuerdas?

You have already learned to talk about completed actions in the past using the preterite tense.

- Ayer Rafael patinó y Mónica corrió en el parque.

- As you know, in Spanish you can often omit the subject of a verb because the subject is made clear in the verb ending:

Vivo en Chicago. (The subject, *yo*, is included in the verb ending.)

However, since the *yo* and *Ud. / él / ella* forms are the same in the imperfect for *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs, speakers often use the subject pronouns to avoid confusion.

Patricia tenía un triciclo rojo pero yo tenía uno azul.

- Expressions such as *generalmente*, *por lo general*, *a menudo*, *muchas veces*, *de vez en cuando*, *todos los días*, and *nunca* can cue you to use the imperfect because they imply that something happened repeatedly in the past.

13 Escucha y escribe

jdd-0488



Escuchar • Escribir

Lola y Lulú eran vecinas y muy buenas amigas, pero eran muy diferentes. Lola era muy bien educada, pero Lulú era desobediente. Escucha las seis descripciones de las niñas y escribe las frases. Indica si la descripción es de Lola, de Lulú o de las dos.

Dos amigas de México

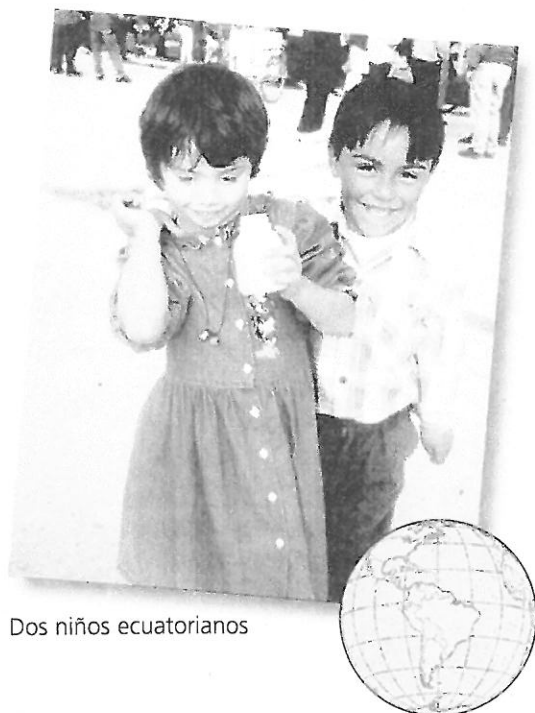


14 En la casa de nuestros abuelos

Leer • Escribir

Margarita recuerda cómo, de niña, pasaba tiempo en la casa de sus abuelos. Escribe la forma apropiada del imperfecto de los verbos.

Cuando era niña mis hermanos y yo 1. (pasar/pensar) tiempo en la casa de nuestros abuelos de vez en cuando. Mi abuela 2. (preparar/participar) galletas muy ricas y nosotros las 3. (correr/comer) en el patio. Ella siempre nos 4. (ofrecer/obedecer) más galletas. Mi abuelo nos 5. (estudiar/leer) cuentos y a veces él nos 6. (hacer/escribir) pequeños juguetes de madera (wood). Mis abuelos no 7. (trabajar/limpiar) y 8. (decir/tener) mucho tiempo para pasar con nosotros. Mis hermanos y yo siempre 9. (regresar/bailar) a casa muy contentos después de estar con nuestros abuelos.



Dos niños ecuatorianos

15 Tus amigos y tú

Hablar

Trabaja con otro(a) estudiante para hablar de lo que hacían tus amigos y tú cuando eran niños.

Modelo

jugar con los vecinos

A —¿Jugaban Uds. con los vecinos?

B —No, nunca jugábamos con los vecinos.

O: —Sí, jugábamos con los vecinos de vez en cuando.

Estudiante A

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. montar en triciclo | 4. escuchar cuentos |
| 2. saltar a la cuerda | 5. coleccionar cosas |
| 3. correr en el parque | 6. compartir los juguetes |

Estudiante B

No, nunca . . .
Sí, siempre . . .
De vez en cuando . . .

Más práctica

- Guided Gram. Practice pp. 137–138
- Core Gram. Practice p. 77
- Communication Writing p. 75, Test Prep p. 238
- Real. para hispanohablantes pp. 134–137, 140

realidades.com

- Audio Activities
- Video Activities
- Speak & Record
- Tutorial
- Leveled Workbook
- Web Code: jdd-0404

Gramática

The imperfect tense: irregular verbs

There are only three irregular verbs in the imperfect tense: *ir*, *ser*, and *ver*. Here are all the forms:

ir

(yo) iba	(nosotros) íbamos
(tú) ibas	(vosotros) ibais
Ud. (él) iba	Uds. (ellos) iban
(ella)	(ellas)

ser

(yo) era	(nosotros) éramos
(tú) eras	(vosotros) erais
Ud. (él) era	Uds. (ellos) eran
(ella)	(ellas)

- Notice the accent mark on the *nosotros* form for the verbs *ir* and *ser*.

ver

(yo) veía	(nosotros) veíamos
(tú) veías	(vosotros) veíais
Ud. (él) veía	Uds. (ellos) veían
(ella)	(ellas)

- Notice the accent mark on each form of *ver*.

GramActiva VIDEO

Want more help with the imperfect tense? Watch the GramActiva video.



16 Los veranos en Chicago

Leer • Escribir

Ana María recuerda los veranos que pasaba en Chicago. Completa su descripción con las formas apropiadas del imperfecto de los verbos *ir*, *ser* y *ver*.

Cuando 1. pequeña, me encantaban los veranos. Vivíamos en Chicago donde mi papá y yo 2. al famoso estadio de béisbol de los Chicago Cubs, Wrigley Field. Cada verano nosotros 3. a nuestros jugadores favoritos, como Sammy Sosa. Mi papá 4. originalmente de la República Dominicana y por eso él 5. todos los partidos cuando Sammy jugaba allí. También yo siempre 6. al lago Michigan con mi familia. ¿Qué más? También nosotros 7. al cine donde comíamos palomitas y 8. las películas más populares. Los veranos en Chicago 9. fantásticos y los recuerdo muy bien.

Sammy Sosa, cuando jugaba para los Chicago Cubs

